

Л.И. Николаева, директор Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга»

Использование сети Интернет для расширения доступа к архивным материалам (на примере архивной службы Санкт-Петербурга)

В настоящее время с развитием информационно-коммуникационных технологий, проникающих во все сферы жизни, информация является главным ресурсом общественного взаимодействия в социуме. Одной из форм существования современного информационного пространства становится сеть Интернет. Ускорение темпов жизни придает особую остроту вопросам исторической и культурной памяти, а ретроспективная информация превращается в инструмент воздействия на общественное сознание, придавая особую значимость архиву как социальному институту. В этих условиях задача расширения доступа к архивным документам с помощью новейших технологий приобретает особое значение.

Санкт-Петербург является одним из ведущих регионов по развитию архивного дела в условиях современного технологического прогресса. Объемы оцифровки документов возрастают с каждым годом, ведется работа по формированию архивной культуры у граждан. Деятельность архивной службы Петербурга направлена на комплексное взаимодействие архивистов, общества и органов государственной власти. Перспективы развития нашей архивной отрасли отражены в Государственной программе «Развитие сферы культуры и туризма в Санкт-Петербурге» на 2015 - 2020 гг. В Программе обозначены проблемы, стоящие перед архивистами, и предполагаемые пути их решения. В частности, «в целях повышения архивной культуры населения планируется постепенный переход от стационарного экспонирования документов и публикаций на бумажных носителях к электронным выставкам и размещению научных работ в сети Интернет».

А теперь обо всем по порядку. В 2012 году Архивным комитетом Санкт-Петербурга совместно с Комитетом по информатизации и связи был создан портал «Архивы Санкт-Петербурга». Портал построен как информационно-услуговой: помимо контактной информации Архивного комитета и подведомственных ему архивных учреждений, описания их деятельности, информации о мероприятиях, на Портале доступны информационные ресурсы архивов – на сегодняшний день это путеводители, списки фондов и описи архивов, а также виртуальные проекты и выставки. С 2013 года реализована возможность формирования гражданами обращения на Портале и отправки его в электронном виде в Архивный комитет. В 2015 году с учетом требований законодательства о доступе граждан к информации о деятельности органов государственной власти, Комитет осуществил серьезную модернизацию Портала. Изменения коснулись не только интерфейса, но и принципов размещения и подачи информации. Сайт, который прежде был достаточно консервативным, «заточенным» под профессиональных исследователей – архивистов и историков, теперь ориентирован на всех граждан в той или иной степени интересующихся историей своей семьи, рода, своего города и государства.

Именно для таких пользователей в феврале 2015 года на Портале был запущен сервис, позволяющий изучать электронные образы документов, содержащих генеалогическую информацию. За сравнительно небольшую плату (55 рублей в день) можно получить доступ к электронным образам метрических книг, хранящимся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга. Таким образом, широкому кругу граждан стала доступна информация об истории многих поколений, содержащаяся в документах православных, римско-католических, армянских и старообрядческих приходов, которая охватывает период с середины XVIII века по 1917 год. В настоящее время перечень опубликованных дел превышает 12 тысяч и постоянно пополняется.

С февраля 2016 года на Портале дан старт очередному сервису, на аналогичных условиях, обеспечивающего доступ к фотодокументам и фотоальбомам, находящимся на хранении в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга. Представленная коллекция содержит уникальные фотографии дореволюционного и советского периодов, которые отражают события общественно-политической, экономической и культурной жизни Петербурга и России, начиная со второй половины XIX века.

Другим направлением расширения доступа пользователей к архивным документам является создание и размещение на Портале электронных мультимедийных проектов: выставок, публикаций, сборников, которые в последнее время приобретают все большую актуальность, создавая серьезную конкуренцию традиционным формам представления документов.

Преимущества подобного рода форматов для реализации архивных проектов неоспоримы. Прежде всего, они заключаются в отсутствии временных и географических границ – архивные документы, размещенные в сети Интернет, становятся доступны круглосуточно практически из любой точки мира, а время функционирования таких проектов не ограничено.

Кроме того, создавая интернет-проекты, петербургские архивисты хорошо понимают, что тем самым экономят не только свое рабочее время, которое бы приходилось затрачивать на весь комплекс работ по выдаче пользователям дел из архивохранилищ, на проведение экскурсий по выставке, на работу с издательствами и т.п., но и время самих пользователей, которым для просмотра выставки, сборника документов достаточно лишь зайти на соответствующий сайт.

Другим немаловажным преимуществом является то, что виртуальное пространство не ограничено «квадратными метрами». Это обстоятельство позволяет размещать в нем все необходимое количество текстовых, изобразительных документов, аудио- и видеоматериалов, представляя, таким образом, весь спектр имеющейся в архивах информации по конкретной теме,

а не его отдельную часть в виде «компромиссного набора» наиболее «представительных» документов, либо их отдельных листов, как это наблюдается при подготовке традиционных выставок.

Хорошо понимая и осознавая все эти преимущества, архивисты Северной столицы, начиная с 2013 г., активно используют интернет-пространство для реализации наиболее интересных выставочных и публикаторских идей. Так, на портале «Архивы Санкт-Петербурга» в настоящее время количество представленных виртуальных проектов уже приближается к 30.

Анализируя тематику реализованных на Портале проектов, с одной стороны, можно отметить их разнообразие, с другой – имеется четкая тенденция посвящать их наиболее значимым историческим датам, юбилеям деятелей науки, культуры, а также важным событиям, как в жизни Петербурга, так и страны в целом.

В качестве иллюстрации своих слов приведу лишь некоторые названия наших виртуальных проектов: «Ленинград – Победе», «Во славу спорта и во имя чести своих команд...», «Голландский след в истории Петербурга», «Человек родился...», «Крым глазами петербуржцев», «Из истории петербургского образования в XVIII - XX веках», «Петербург выбирает» и это далеко не полный список.

Для нас стало хорошей традицией размещать на портале «Архивы Санкт-Петербурга» электронные версии историко-документальных выставок, экспонируемых как в Выставочном зале Архивного комитета, так и на других площадках города. Надо признать, что к настоящему времени данная идея целенаправленно воплощается только нами, хотя отдельные примеры подготовки электронных версий традиционных выставок можно увидеть на сайтах наших коллег из других регионов.

Другим ярким примером виртуальных проектов, основой которых стали оцифрованные комплексы материалов по конкретной тематике, являются электронные сборники документов «Ленинград в осаде» и «От войны к миру:

Ленинград 1944-1945». Данные проекты представляют собой электронные версии одноименных печатных изданий, дополненные иллюстративными материалами и фотодокументами. Наличие справочных материалов (указатели, списки сокращений и т.п.) значительно облегчает восприятие архивных документов.

Отдельного упоминания заслуживает созданный Комитетом к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и размещенный в сети Интернет информационный ресурс (база данных) «Блокада Ленинграда. Эвакуация», в рамках которого объединены разрозненные картотеки на жителей, эвакуированных в период 1941-1943 годов из блокадного Ленинграда. Цель данного проекта – предоставить возможность всем заинтересованным гражданам найти информацию о себе или о своих эвакуированных родственниках, установить или дополнить имеющиеся в семейных архивах данные. При создании данного ресурса специалистами Комитета, архивных учреждений, администраций Санкт-Петербурга была проделана масштабная работа, в результате которой по состоянию на май 2016 года количество карточек в базе превышает 800 тысяч.

Социальная значимость указанного проекта несомненна: размещая в открытом доступе подобную информацию, Комитет оказывает практическую помощь гражданам по всей стране и миру, которые без каких-либо ограничений могут самостоятельно осуществлять поиск интересующих их сведений, не обращаясь с запросами в архивные учреждения.

Среди тенденций последнего времени при создании электронных проектов петербургскими архивистами стало привлечение к их реализации коллег из других регионов. Так, в декабре 2015 года был запущен электронный мультимедийный проект «Две столицы в объективе истории», подготовленный совместно с Главным архивным управлением и Центральным государственным архивом города Москвы. Проект содержит порядка 100 исторических фотографий Москвы и Санкт-Петербурга различных стилей и жанров. Особенностью представленных фотографий

является то, что они демонстрируют взгляд двух столиц друг на друга: фотографии Санкт-Петербурга сделаны московскими мастерами XX века, Москва же показана через объективы камер петербургских фотографов. Экспозиция получила большое количество положительных отзывов, и мы решили не останавливаться на достигнутом: подобный проект планируется реализовать совместно с венгерскими коллегами. Не трудно догадаться, что следующей столицей в «объективе истории» будет Будапешт.

Нельзя обойти вниманием еще одну форму доступа пользователей к архивной информации посредством сети Интернет – видеоконференции и вебинары. У архивной службы Петербурга и в этом направлении уже имеется достаточный позитивный опыт. Благодаря современным информационно-коммуникационным технологиям, в конференциях и семинарах (вебинарах), организованных Архивным комитетом, в режиме «онлайн» смогли принять участие коллеги-архивисты более чем 25 регионов России и ближнего зарубежья. Тематика таких «видеомостов» разнообразна – конференции на исторические и архивоведческие темы, обучающие семинары для молодых специалистов, «круглые столы» по обмену опытом в области архивной работы. С уверенностью можно сказать, что практика проведения мероприятий в подобном формате себя полностью оправдывает: прежде всего, это один из кратчайших и материально незатратных путей к осуществлению полноценного диалога между специалистами архивной сферы по всей стране и за ее пределами.

В заключение необходимо сказать о задачах, которые еще предстоит решать архивному сообществу Петербурга. В частности, нам видится весьма перспективным освоение социальных сетей – создание тематических групп и страниц с целью популяризации архивной культуры и отечественной истории, прежде всего, среди молодого поколения. В настоящее время наше присутствие в подобных ресурсах ограничивается лишь публикациями ссылок на электронные проекты, размещенные на портале «Архивы Санкт-Петербурга», в специализированных группах и на личных страницах

отдельных сотрудников. Очевидно, что в сегодняшних условиях стремительно растущего «авторитета» социальных сетей среди молодежи этого явно недостаточно, даже для такой консервативной отрасли, как архивная.

Все вышесказанное еще раз доказывает, что Интернет сегодня можно позиционировать как современный, многофункциональный ресурс, позволяющий широкому кругу пользователей повысить качество и скорость поиска ретроспективной информации, расширить доступ к интересующим архивным материалам, а значит, в полной мере реализовать миссию архивов в электронной среде.